

ESPAÑOL

Vicky Cristina Barcelona (2008)

Españoles y americanos jóvenes en Barcelona

Un Óscar para Penélope

Con esta película, Penélope Cruz ganó el Óscar de Hollywood en 2009



Penélope Cruz y Scarlett Johansson son las protagonistas de esta película, dirigida por Woody Allen

Sabe bien lo que no quiere

by Cindy Padilla

La película trata de dos amigas de personalidades opuestas que deciden pasar el verano en España. Allí se encuentran con Juan Antonio, un pintor que las invita a un fin de semana en Oviedo.

Juan Antonio es un pintor que es encantador, y por eso invita a Cristina y Vicky a un fin de semana juntos. Le encanta a las chicas y él llama a Cristina después y eventualmente acaban viviendo juntos, aunque todavía claramente estaba enamorada de María Elena.

María Elena es un espíritu libre y también es una artista con mucho talento, pero también es muy inestable.

Cristina igualmente es un espíritu libre, pero nunca sabe lo que quiere; solamente está segura de lo que no quiere. También siente mucha insatisfacción al estar en un mismo sitio por mucho tiempo.

Vicky es alguien a la que le gusta lo seguro y no le gusta tomar riesgos, pero cuando conoció a Juan Antonio, hizo algo fuera de su carácter y se acostó con él. Pero aun así, se casó con su prometido, aunque no había la pasión que tanto deseaba.

Me gustó la película mucho, por que yo soy un poco como Cristina, en el sentido que después de mucho tiene insatisfacción en sus circunstancias y sabe bien lo que no quiere pero no sabe lo que sí quiere. También, se lleva a cabo en Europa.

Los diferentes aspectos del amor,

by Kayla Díaz

Dos mujeres de los Estados Unidos van a Barcelona para vacaciones del verano. Ellas conocen a un hombre y él es muy misterioso. El resto es una historia de amor pero es muy tóxica.

En el planteamiento nosotros vemos a Vicky y Cristina llegar a Barcelona. Ellas se quedan con un pariente de Vicky. Ellas van a una exposición de arte y ven a un misterioso hombre llamado Juan Antonio. El desarrollo ocurre cuando Vicky y Cristina van a cenar y Juan Antonio se acerca su mesa. Él invita a Vicky y Cristina a una aventura para un fin de semana de diversión. Vicky se opone a la idea pero Cristina está muy interesada en Juan Antonio y por eso las dos mujeres van con Juan Antonio por el fin de semana. El clímax ocurre cuando Juan Antonio tiene sexo con Cristina y después él tiene sexo con Vicky también. Las mujeres no saben sobre la otra. Y la ex esposa de Juan Antonio entra en su vida de nuevo y a ella no le gusta Cristina al principio. El desenlace ocurre cuando Cristina y la ex esposa trabajan juntas y finalmente, Cristina y la ex esposa tienen sexo y por eso todo el mundo queda en buenos términos. La resolución ocurre cuando Cristina rompe con Juan Antonio y la ex esposa, y por eso Juan Antonio y la ex esposa rompen también. Juan Antonio va a Vicky de nuevo aunque ella se va a casar, pero a Juan Antonio no le importa y ellos se besan y la ex esposa trata de dispararles y luego suicidarse pero ella falla.

Personalmente, me gusta esta película. Me gustan las películas sobre romance y drama y esta película fue muy intensa. Me gusta que la película tiene muchas cosas que suceden como amor, violencia, sexo y mucho más. Nunca hay un momento aburrido y me gusta esto. Esto es muy importante para mí en las películas porque es más fácil para dormirme durante las películas. Pero Vicky Cristina Barcelona fue llena de acción y los diferentes aspectos del amor.

La naturaleza del amor verdadero,

by Nina Bundy

La tercera persona más relevante de la película son Judy y Mark, quienes permitieron que Vicky y Cristina se quedaran con ellos en su ubicación en Barcelona. Judy es un pariente lejano de Vicky que les ofreció su hogar para julio y agosto. Judy actúa como una mamá para las mujeres durante su estadía y anima a Vicky a tomar riesgos y estar con el hombre que ama. Judy compartió con Vicky que no está enamorada de su esposo Mark y besó a su pareja. Además, Judy ayuda a Vicky a conectarse con Juan después de que se separaron por un tiempo.

Mi personaje favorito es Vicky. Mi personaje favorito es Vicky porque me gusta cómo se siente segura de sí misma y respeta sus valores. Al comienzo de la película, cuando Juan conoció a Vicky y Cristina, él preguntó si podía dormir con ellas. A Vicky no le encantó su enfoque agresivo. Ella se negó a considerar la idea de su Juan. Sin embargo, estaba enamorada de la asertividad de Juan.

Una de las normas culturales que aprendí de esta película es que el vino es muy popular en España y es una gran parte de la economía. Mucha gente bebe vino con casi todas las comidas y los jóvenes pueden empezar a beber vino a los 18 años. También aprendí que el arte es una parte importante de la historia y la cultura de los barceloneses. Específicamente, las personas aprecian mucho las pinturas de diferentes artistas o la estructura de los museos históricos. Creo que hay algunas

similitudes y diferencias entre esta película y Estados Unidos. Algunas similitudes son que ambas películas muestran a Barcelona y otras ciudades como lugares turísticos populares. Mucha gente también piensa que España es un país romántico para visitar. Algunas diferencias son la narración de las películas y el estilo de video. Además, en los Estados Unidos muchas películas muestran a ancianos blancos de los suburbios como hombres ricos, mientras que las comunidades pobres tienen minorías en la ciudad. En esta película había más personas con mucho dinero viviendo en diferentes ciudades. La causa de estas diferencias es la tensión racial que tenemos hoy.

Personalmente disfruté esta película porque me hizo reflexionar sobre el significado del amor. Aprendí que hay una diferencia entre estar enamorado de alguien y amar a alguien. Además, me gustó ver la historia y la cultura de Barcelona. Pensé que era romántico que Juan llevara a Vicky a ver un tipo tocando la guitarra durante la noche. También disfruté aprendiendo sobre el arte y la música de Oviedo y Barcelona.

Más realista,

by Cassandra García

Mi personaje favorito es María Elena porque ella es apasionada y caótica. El español se utilizó como barrera para Cristina. Vicky sabía un poco de español. El padre de Juan Antonio se negó a aprender inglés porque no quería empañar su poesía. María Elena habló en español si estaba enojada o molesta.

Aprendí que en España es muy común comer tarde en la noche. Esta película se sintió más realista que las americanas, sin dejar de ser muchos aspectos de romance y pasión. Las películas realizadas en los EEUU establecen expectativas poco realistas, al no ser realistas. Esta diferencia es causada por el sueño americano. El sueño americano dice que el amor está destinado a ser de una manera.

Me gusta esta película. Me gustó que los personajes principales eran estadounidenses en España. Sentí que podía identificarme con ellos. Mi idea del

amor y las relaciones es una mezcla de sus ideas. Esta película me hizo pensar qué aspectos son más importantes de cada idea.

Muy amables,

by Gabriella Orellana

Lo que noté es el acento de los que hablaban español. Las actrices inglesas son tan rígidas con sus gestos, y los españoles son tan amables. Toda la gente en esta película tenía dinero, en lo que usaban para ropa y donde viven, los eventos en que ellos participaron, se puede ver que ellos son muy ricos. Aprendí del lugar Oviedo. Nunca había escuchado este sitio en España.

Una diferencia es que la gente española son muy amables y agradables, cuando saludan ellos besan la mejilla. La causa de estas diferencias es que la gente blanca no tienen ese mismo tipo de respeto o intimidad que los hispanos o españoles tienen. Es similar a las películas producidas en EEUU, está basado en el amor joven.

Me gusta mucho la película. Había mucho drama, y me encantan las películas de amor. Penelope Cruz es una actor muy bella, aunque ella era una mujer loca, su belleza era lo que me gusto más de esta película.

Podría ser una fantasía,

by Emily Sellers

El argumento es que la idea de un amor verdadero podría ser una fantasía.

Lo que la película está tratando de retratar es que el amor verdadero no es una cosa que una pueda capturar, es una cosa que viene y se va como quiere.

Yo no sé si esto es una cosa normal en la cultura española pero hay una relación de tres personas, un trío. La relación era muy sexual también. La cultura española está idealizada románticamente, pues creo que