

Personalmente, me gusta esta película. Me gustan las películas sobre romance y drama y esta película fue muy intensa. Me gusta que la película tiene muchas cosas que suceden como amor, violencia, sexo y mucho más. Nunca hay un momento aburrido y me gusta esto. Esto es muy importante para mí en las películas porque es más fácil para dormirme durante las películas. Pero Vicky Cristina Barcelona fue llena de acción y los diferentes aspectos del amor.

La naturaleza del amor verdadero,

by Nina Bundy

La tercera persona más relevante de la película son Judy y Mark, quienes permitieron que Vicky y Cristina se quedaran con ellos en su ubicación en Barcelona. Judy es un pariente lejano de Vicky que les ofreció su hogar para julio y agosto. Judy actúa como una mamá para las mujeres durante su estadía y anima a Vicky a tomar riesgos y estar con el hombre que ama. Judy compartió con Vicky que no está enamorada de su esposo Mark y besó a su pareja. Además, Judy ayuda a Vicky a conectarse con Juan después de que se separaron por un tiempo.

Mi personaje favorito es Vicky. Mi personaje favorito es Vicky porque me gusta cómo se siente segura de sí misma y respeta sus valores. Al comienzo de la película, cuando Juan conoció a Vicky y Cristina, él preguntó si podía dormir con ellas. A Vicky no le encantó su enfoque agresivo. Ella se negó a considerar la idea de su Juan. Sin embargo, estaba enamorada de la asertividad de Juan.

Una de las normas culturales que aprendí de esta película es que el vino es muy popular en España y es una gran parte de la economía. Mucha gente bebe vino con casi todas las comidas y los jóvenes pueden empezar a beber vino a los 18 años. También aprendí que el arte es una parte importante de la historia y la cultura de los barceloneses. Específicamente, las personas aprecian mucho las pinturas de diferentes artistas o la estructura de los museos históricos. Creo que hay algunas

similitudes y diferencias entre esta película y Estados Unidos. Algunas similitudes son que ambas películas muestran a Barcelona y otras ciudades como lugares turísticos populares. Mucha gente también piensa que España es un país romántico para visitar. Algunas diferencias son la narración de las películas y el estilo de video. Además, en los Estados Unidos muchas películas muestran a ancianos blancos de los suburbios como hombres ricos, mientras que las comunidades pobres tienen minorías en la ciudad. En esta película había más personas con mucho dinero viviendo en diferentes ciudades. La causa de estas diferencias es la tensión racial que tenemos hoy.

Personalmente disfruté esta película porque me hizo reflexionar sobre el significado del amor. Aprendí que hay una diferencia entre estar enamorado de alguien y amar a alguien. Además, me gustó ver la historia y la cultura de Barcelona. Pensé que era romántico que Juan llevara a Vicky a ver un tipo tocando la guitarra durante la noche. También disfruté aprendiendo sobre el arte y la música de Oviedo y Barcelona.

Más realista,

by Cassandra García

Mi personaje favorito es María Elena porque ella es apasionada y caótica. El español se utilizó como barrera para Cristina. Vicky sabía un poco de español. El padre de Juan Antonio se negó a aprender inglés porque no quería empañar su poesía. María Elena habló en español si estaba enojada o molesta.

Aprendí que en España es muy común comer tarde en la noche. Esta película se sintió más realista que las americanas, sin dejar de ser muchos aspectos de romance y pasión. Las películas realizadas en los EEUU establecen expectativas poco realistas, al no ser realistas. Esta diferencia es causada por el sueño americano. El sueño americano dice que el amor está destinado a ser de una manera.

Me gusta esta película. Me gustó que los personajes principales eran estadounidenses en España. Sentí que podía identificarme con ellos. Mi idea del

amor y las relaciones es una mezcla de sus ideas. Esta película me hizo pensar qué aspectos son más importantes de cada idea.

Muy amables,

by Gabriella Orellana

Lo que noté es el acento de los que hablaban español. Las actrices inglesas son tan rígidas con sus gestos, y los españoles son tan amables. Toda la gente en esta película tenía dinero, en lo que usaban para ropa y donde viven, los eventos en que ellos participaron, se puede ver que ellos son muy ricos. Aprendí del lugar Oviedo. Nunca había escuchado este sitio en España.

Una diferencia es que la gente española son muy amables y agradables, cuando saludan ellos besan la mejilla. La causa de estas diferencias es que la gente blanca no tienen ese mismo tipo de respeto o intimidad que los hispanos o españoles tienen. Es similar a las películas producidas en EEUU, está basado en el amor joven.

Me gusta mucho la película. Había mucho drama, y me encantan las películas de amor. Penelope Cruz es una actor muy bella, aunque ella era una mujer loca, su belleza era lo que me gusto más de esta película.

Podría ser una fantasía,

by Emily Sellers

El argumento es que la idea de un amor verdadero podría ser una fantasía.

Lo que la película está tratando de retratar es que el amor verdadero no es una cosa que una pueda capturar, es una cosa que viene y se va como quiere.

Yo no sé si esto es una cosa normal en la cultura española pero hay una relación de tres personas, un trío. La relación era muy sexual también. La cultura española está idealizada románticamente, pues creo que

había una relación como esa en la película. En mi opinión esta película es más similar que diferente de las de los EEUU. Primero, la película se hizo con algunos actores americanos o que por lo menos conocían la cultura americana. Es diferente en la manera en que, como dije antes, la cultura española está idealizada románticamente. Las relaciones de tres personas o tríos no son típicas en los EEUU, y creo que es más normal en una cultura más romántica.

Personalmente disfruté la película. El camino del amor en esta película no es típico, pues ¡fue interesante ver qué iba a suceder en la próxima escena! ¡No sabía que iba a suceder, o quién estaría en una relación, como en *Juego de Tronos*! Por ejemplo, no esperaba que Vicky se enamorara de Antonio sólo después de una noche de sexo, especialmente después de la relación entre él y Cristina. Me sorprendió aun más cuando Vicky y María Elena empezaron una relación, las dos juntas con Antonio.

Una dinámica muy interesante,

by Gabriella Sulzer

El argumento de la película es que las decisiones que tomamos para nosotros mismos pueden afectar nuestra vida entera para siempre. El argumento también trata de la idealización del sexo como concepto abstracto y especial, cuando en verdad puede solo ser sexo.

Pienso que es importante analizar las conversaciones sobre el sexo que aparecen en esta película. Hecha en el tiempo cuando era hecha, pienso que la idea de una relación poliamorosa era para añadir drama a la película. Estos días en 2020, no es una idea muy dramática y hay mucha gente que vive su vida así. El prometido de Vicky se burla de Cristina y él aparece como un personaje que demuestra la ignorancia de los americanos, o los hombres, a la sexualidad y las relaciones que pueden aparecer si son consentidas. La película sexualiza a Cristina y María Elena más porque son mujeres seguras de ellas mismas y su sexualidad. Hay diferencias en la película pero me gusta como añaden

personajes americanos que tienen ideas muy diferentes sobre los aspectos de las relaciones íntimas.

Me gustó la película personalmente mucho. Pensé que era chistosa, y también muy romántica. También pensé que era muy real. Cosas así pasan y lo que queremos en la vida y nuestros planes no siempre son lo que debemos hacer o lo que es mejor para nosotros. Me gustó que los personajes de Antonio y de Cristina fueron muy honestos y demostraron como se pueden respetar los límites en una relación. Fue una dinámica muy interesante para ver.

Cindy Padilla, Kayla Díaz, Nina Bundy, Cassandra García, Gabriella Orellana, Emily Sellers and Gabriella Sulzer wrote these articles for their Spanish 202 and 311 classes during the Fall of 2020