

había una relación como esa en la película. En mi opinión esta película es más similar que diferente de las de los EEUU. Primero, la película se hizo con algunos actores americanos o que por lo menos conocían la cultura americana. Es diferente en la manera en que, como dije antes, la cultura española está idealizada románticamente. Las relaciones de tres personas o tríos no son típicas en los EEUU, y creo que es más normal en una cultura más romántica.

Personalmente disfruté la película. El camino del amor en esta película no es típico, pues ¡fue interesante ver qué iba a suceder en la próxima escena! ¡No sabía que iba a suceder, o quién estaría en una relación, como en *Juego de Tronos*! Por ejemplo, no esperaba que Vicky se enamorara de Antonio sólo después de una noche de sexo, especialmente después de la relación entre él y Cristina. Me sorprendió aun más cuando Vicky y María Elena empezaron una relación, las dos juntas con Antonio.

### Una dinámica muy interesante,

by Gabriella Sulzer

El argumento de la película es que las decisiones que tomamos para nosotros mismos pueden afectar nuestra vida entera para siempre. El argumento también trata de la idealización del sexo como concepto abstracto y especial, cuando en verdad puede solo ser sexo.

Pienso que es importante analizar las conversaciones sobre el sexo que aparecen en esta película. Hecha en el tiempo cuando era hecha, pienso que la idea de una relación poliamorosa era para añadir drama a la película. Estos días en 2020, no es una idea muy dramática y hay mucha gente que vive su vida así. El prometido de Vicky se burla de Cristina y él aparece como un personaje que demuestra la ignorancia de los americanos, o los hombres, a la sexualidad y las relaciones que pueden aparecer si son consentidas. La película sexualiza a Cristina y María Elena más porque son mujeres seguras de ellas mismas y su sexualidad. Hay diferencias en la película pero me gusta como añaden

personajes americanos que tienen ideas muy diferentes sobre los aspectos de las relaciones íntimas.

Me gustó la película personalmente mucho. Pensé que era chistosa, y también muy romántica. También pensé que era muy real. Cosas así pasan y lo que queremos en la vida y nuestros planes no siempre son lo que debemos hacer o lo que es mejor para nosotros. Me gustó que los personajes de Antonio y de Cristina fueron muy honestos y demostraron como se pueden respetar los límites en una relación. Fue una dinámica muy interesante para ver.

Cindy Padilla, Kayla Díaz, Nina Bundy, Cassandra García, Gabriella Orellana, Emily Sellers and Gabriella Sulzer wrote these articles for their Spanish 202 and 311 classes during the Fall of 2020