

La vida te dará obstáculos

by Emily Sellers

La película *El Cid: La leyenda* tiene este argumento: La vida te dará obstáculos pero necesitas seguir luchando contra ellos.

En la cultura de la Edad Media, a menudo las mujeres de la nobleza eran vistas como premios o como objetos. También, en este tiempo, la cosa más importante era su honor. Ahora, el honor es más personal y a nadie le importa sobre sus cosas personales.

Me encanta esta película porque parece como una película de Disney. ¡Me recordó a mi niñez! Pero la historia en general fue interesante, porque el protagonista pasó por muchos obstáculos para mantener su honor, como luchar contra Yussuf o intentar rescatar a su mujer, Jimena.

Por la Península Ibérica,

by Alex Emde

Esta película es una historia de honor, en la que Rodrigo lucha por la libertad de la península ibérica contra los árabes.

El planteamiento tiene lugar en el año 1064 durante las batallas de la Reconquista. El Rey Fernando I vuelve a su castillo, triunfante después de una batalla contra los árabes, bajo del reino de Taifas. En Castilla y León, había paz entre los musulmanes y cristianos, pero no duraría gracias a Ben

Yusuf el guerrero que quiere eliminar a los cristianos y expandir su control de la península.

Rodrigo es el personaje principal y el protagonista de la historia. Aunque no tiene el apoyo de la corona, todavía lucha por la libertad de la península. Cuando empezó la historia, Rodrigo me parecía ser muy joven, pero se desarrolló en un hombre maduro y fuerte. Él muestra el mensaje de la importancia del honor, y por eso, es mi personaje favorito. Hubiera sido fácil abandonar su misión después de perder el derecho a casarse con Jimena, pero continuaba luchando contra Ben Yusuf. Yusuf es el antagonista y se comporta así, capturando cristianos y les convierte en esclavos. También, se puede decir que el Conde de Gormaz es otro protagonista porque él impide la boda de Rodrigo y Jimena. Los otros personajes importantes incluyen El Rey Alfonso, Sancho, Jimena, y Al-Mutamin, el líder de los árabes que luchan con el reino de Castilla.

En esta película, todos los personajes hablan con el dialecto castellano, así que comprendí todo, sin problema. Además aprendí la frase "en seguida", otra manera de decir "inmediatamente".

Esta película me parece similar a una película de Disney en los Estados Unidos. En muchos casos, las películas de Disney tratan de un protagonista que tiene que luchar por la libertad y por el amor. Me di cuenta de que la tema principal de *El Cid* es el honor, un tema que no se ve en muchas películas estadounidenses.

Me gustó esta película porque muestra el desarrollo de un personaje, Rodrigo. Él se encuentra en varias situaciones difíciles, pero nunca tiene miedo del desafío y continua luchando por la libertad de su gente. Durante la película, esperaba que Rodrigo tuviera éxito, así que fue una película fascinante.

Emily Sellers and Alex Emde wrote these articles for their Spanish 311 class during the Fall of 2020

Amor, felicidad y honor,

by Nina Bundy

Esta película trata sobre una leyenda española llamado Rodrigo, conocido como El Cid, quien debe demostrar su inocencia luego de perder a su mejor amigo llamado Sancho, una amante llamado Jimena, y todo lo que ha adquirido en su vida. Rodrigo vivió una vida feliz y estable cuando era niño y se convirtió en un hombre guapo y brillante; sin embargo, de repente lo pierde todo y debe embarcarse en un viaje para ganar honor y respeto.

La tercera persona más relevante de la película es la princesa Urraca. La princesa Urraca planea matar a Sancho para que el príncipe Alfonso pueda ser coronado. Mientras Rodrigo y Gormaz pelean, Urraca ordena a alguien que mate a Sancho apuñalándolo por la espalda con una espada. También quería que Rodrigo matara a Alfonso. La princesa Urraca solo está tratando de ganar poder en el reino. Urraca es mi personaje menos favorito porque es corrupta y malvada. Además, Urraca es pasivo agresiva. Ella sonrió a Sancho, pero lo apuñaló por la espalda (literalmente).

Mi personaje favorito es Rodrigo. Rodrigo funciona como un héroe en la película que

protege los territorios castellanos del peligroso Ben Yussuff y protege a sus seres queridos. Rodrigo persevera en sus obstáculos después de ser exiliado de Castilla. Rodrigo emprende una aventura para recuperar el honor para sí mismo y para recuperar la justicia para su mejor amigo Sancho. Además, Rodrigo siempre sigue la verdad y no confiesa a los castellanos que mató a Sancho porque no estaba involucrado. Rodrigo es honesto y auténtico.

Una de las normas culturales que aprendí de esta película es que durante la época medieval de España, los caballos eran un medio de transporte popular y los reyes usaban chaquetas largas con diferentes símbolos para revelar su fuerza. Las princesas a menudo usaban vestidos largos que eran de un color neutro. Esta película española muestra a los reyes como hombres fuertes, inteligentes, sabios y poderosos. Los castillos eran grandiosos y estaban hechos de piedra. Otra observación que tuve es que todos los personajes tienen una piel clara en esta película.

Disfruté esta película porque revela el contexto político de la España medieval y describe la historia de la cultura española de una manera única. Me gustó cómo la película mostraba las buenas y malas relaciones entre los reyes, príncipes y princesas. La película mostró la lucha constante por el poder entre diferentes grupos de personas. La película también mostró la importancia de la familia y la amistad. La familia y la amistad son partes importantes de la vida. Una persona no puede tener éxito sin la ayuda de otros. Es importante mostrar respeto a los demás incluso si comparten diferentes perspectivas. El respeto construirá amor, felicidad, y honor.

Recuperar territorios castellanos,

by Emily Wannan

El Cid es la historia de la vida de Rodrigo de Vivar. Rodrigo enfrentó muchos desafíos, pero los superó con su aventura para recuperar los territorios castellanos. Esta historia es sobre Rodrigo, cómo pasó de niño a héroe. Es valiente, independiente y fuerte. Con la sangre del padre de Jimena en sus manos, Rodrigo fue exiliado y tuvo que trabajar duro para ganarse el respeto de su amor y detener a Ben Youseff.

Ben Youseff es el antagonista de la película. Youseff abusa de sus poderes y estaba esclavizando a su pueblo. También trató de robar a Jimena para ser su casada. Sólo quería más tierra y más poderes. Youseff es egoísta, extraño, y malvado.

Jimena es mi personaje favorito porque ella es una princesa fuerte. Ella se defiende y no tiene miedo de decir lo que piensa. Al final, Jimena terminó salvando a Rodrigo.

Esta animación es muy similar a las realizadas en los Estados Unidos. El estilo de animación me recuerda a Disney. También esto es una historia típica de Disney con una princesa y una aventura de un príncipe guapo para salvarla. Hay peleas, suspenso y amor; todas las partes de una buena historia de héroe.

Hay una oportunidad de recuperar tu honor si haces lo correcto. Me gusta esta película porque la historia fue inspiradora y me recordaba a las películas que veía cuando era niña. También es una buena película para los niños porque muestra el poder de perdón, la amistad y el honor.

Crecimiento personal,

by Jay Holmes

El protagonista que se llamaba Rodrigo es un hombre muy fuerte y guapo de la nobleza del reino de Castilla. Él ama a Jimena, quien era la hija de Gormaz. Después de preguntarle a Gormaz si Rodrigo podía casarse con su hija, ellos lucharon. Durante la lucha, una mujer que se llamaba princesa Urraca planeaba matar

a Sancho, el heredero del trono. Rodrigo es desterrado de Castilla después de las acusaciones de la traición, y por eso él formó un ejército para reclamar mucha tierra y su honor.

He notado que cuando una persona pronuncia la letra "j" en una palabra como "hija," hay más énfasis en la garganta que otros acentos. Hay una diferencia entre Yusuf y las personas de Castilla, porque Yusuf es del sur cuando forma su ejército. El nombre "El Cid" significa el señor, y los moros tenían mucho respeto a Rodrigo.

He aprendido la importancia de las leyendas de la época medieval. Esta época tiene valores de honor, respeto y sinceridad que immortalizan los personajes que demuestran los aspectos más claramente. Es similar a los filmes producidos en EEUU porque el programa de televisión, *Juego de Tronos*, muestra los mismos aspectos (conspiraciones, las relaciones secretas, honor) pero de una manera más madura. Pienso que este tema es similar en los filmes producidos en EEUU y España porque a la gente del mundo le gusta ver personas que luchan por su familia, y defienden las cosas que aman.

Me ha gustado esta película porque tiene un argumento que yo podía seguir. Por ejemplo, fue fácil para entender la lucha entre Rodrigo y Gormaz, y el asesinato de Sancho durante de su batalla. A mí me gusta el tejeón que se llama Ruidoso. Me ha gustado el desarrollo de Rodrigo, después de vivir una vida de privilegio, él se enfrenta a mucha adversidad, que permite el crecimiento personal.

Castillos y reyes,

by Cassandra García

Rodrigo, el hijo de un noble, se convierte en un héroe después de ser desterrado. Rodrigo es el Cid. Él es un héroe para los musulmanes que él salvó. Como personaje principal el argumento gira alrededor de él. Jimena es la amante de Rodrigo. Ella era