

protege los territorios castellanos del peligroso Ben Yussuff y protege a sus seres queridos. Rodrigo persevera en sus obstáculos después de ser exiliado de Castilla. Rodrigo emprende una aventura para recuperar el honor para sí mismo y para recuperar la justicia para su mejor amigo Sancho. Además, Rodrigo siempre sigue la verdad y no confiesa a los castellanos que mató a Sancho porque no estaba involucrado. Rodrigo es honesto y auténtico.

Una de las normas culturales que aprendí de esta película es que durante la época medieval de España, los caballos eran un medio de transporte popular y los reyes usaban chaquetas largas con diferentes símbolos para revelar su fuerza. Las princesas a menudo usaban vestidos largos que eran de un color neutro. Esta película española muestra a los reyes como hombres fuertes, inteligentes, sabios y poderosos. Los castillos eran grandiosos y estaban hechos de piedra. Otra observación que tuve es que todos los personajes tienen una piel clara en esta película.

Disfruté esta película porque revela el contexto político de la España medieval y describe la historia de la cultura española de una manera única. Me gustó cómo la película mostraba las buenas y malas relaciones entre los reyes, príncipes y princesas. La película mostró la lucha constante por el poder entre diferentes grupos de personas. La película también mostró la importancia de la familia y la amistad. La familia y la amistad son partes importantes de la vida. Una persona no puede tener éxito sin la ayuda de otros. Es importante mostrar respeto a los demás incluso si comparten diferentes perspectivas. El respeto construirá amor, felicidad, y honor.

Recuperar territorios castellanos,

by Emily Wannan

El Cid es la historia de la vida de Rodrigo de Vivar. Rodrigo enfrentó muchos desafíos, pero los superó con su aventura para recuperar los territorios castellanos. Esta historia es sobre Rodrigo, cómo pasó de niño a héroe. Es valiente, independiente y fuerte. Con la sangre del padre de Jimena en sus manos, Rodrigo fue exiliado y tuvo que trabajar duro para ganarse el respeto de su amor y detener a Ben Youseff.

Ben Youseff es el antagonista de la película. Youseff abusa de sus poderes y estaba esclavizando a su pueblo. También trató de robar a Jimena para ser su casada. Sólo quería más tierra y más poderes. Youseff es egoísta, extraño, y malvado.

Jimena es mi personaje favorito porque ella es una princesa fuerte. Ella se defiende y no tiene miedo de decir lo que piensa. Al final, Jimena terminó salvando a Rodrigo.

Esta animación es muy similar a las realizadas en los Estados Unidos. El estilo de animación me recuerda a Disney. También esto es una historia típica de Disney con una princesa y una aventura de un príncipe guapo para salvarla. Hay peleas, suspenso y amor; todas las partes de una buena historia de héroe.

Hay una oportunidad de recuperar tu honor si haces lo correcto. Me gusta esta película porque la historia fue inspiradora y me recordaba a las películas que veía cuando era niña. También es una buena película para los niños porque muestra el poder de perdón, la amistad y el honor.

Crecimiento personal,

by Jay Holmes

El protagonista que se llamaba Rodrigo es un hombre muy fuerte y guapo de la nobleza del reino de Castilla. Él ama a Jimena, quien era la hija de Gormaz. Después de preguntarle a Gormaz si Rodrigo podía casarse con su hija, ellos lucharon. Durante la lucha, una mujer que se llamaba princesa Urraca planeaba matar

a Sancho, el heredero del trono. Rodrigo es desterrado de Castilla después de las acusaciones de la traición, y por eso él formó un ejército para reclamar mucha tierra y su honor.

He notado que cuando una persona pronuncia la letra "j" en una palabra como "hija," hay más énfasis en la garganta que otros acentos. Hay una diferencia entre Yusuf y las personas de Castilla, porque Yusuf es del sur cuando forma su ejército. El nombre "El Cid" significa el señor, y los moros tenían mucho respeto a Rodrigo.

He aprendido la importancia de las leyendas de la época medieval. Esta época tiene valores de honor, respeto y sinceridad que immortalizan los personajes que demuestran los aspectos más claramente. Es similar a los filmes producidos en EEUU porque el programa de televisión, *Juego de Tronos*, muestra los mismos aspectos (conspiraciones, las relaciones secretas, honor) pero de una manera más madura. Pienso que este tema es similar en los filmes producidos en EEUU y España porque a la gente del mundo le gusta ver personas que luchan por su familia, y defienden las cosas que aman.

Me ha gustado esta película porque tiene un argumento que yo podía seguir. Por ejemplo, fue fácil para entender la lucha entre Rodrigo y Gormaz, y el asesinato de Sancho durante de su batalla. A mí me gusta el tejeón que se llama Ruidoso. Me ha gustado el desarrollo de Rodrigo, después de vivir una vida de privilegio, él se enfrenta a mucha adversidad, que permite el crecimiento personal.

Castillos y reyes,

by Cassandra García

Rodrigo, el hijo de un noble, se convierte en un héroe después de ser desterrado. Rodrigo es el Cid. Él es un héroe para los musulmanes que él salvó. Como personaje principal el argumento gira alrededor de él. Jimena es la amante de Rodrigo. Ella era

una damisela en apuros. Urraca es una princesa que es muy astuta. Tiene un plan para ganar poder y usa a las personas que la rodean para que sus manos se mantengan limpias. Ruidoso es un tejón y ayuda a Rodrigo. Ruidoso era my personaje favorito porque sonreía antes de atacar a la gente.

Yo pienso que tener una espada era una gran norma cultural cuando se llevó a cabo esta película.

Yo aprendí que los castillos y los reyes son una gran parte de la historia de España. Cuando se hace una película sobre un rey en los Estados Unidos, hay más estereotipos en lugar de basarse en la historia.

En resumen, tus grandes logros no ocurrirán en tu zona de comodidad.

Nina Bunday, Emely Wannan, Jay Holmes, and Cassandra García wrote these articles for their Spanish 311 class during the Fall of 2020

ITALIANO

La notte d'inverno,

by Jesse Anderson

La notte d'inverno è fredda con neve,
Il vento soffia come ghiaccio
Contro la mia pelle, un piccolo bacio
Il suo tocco sembra sempre breve.

E con tutto il vino che lei beve,
Mi sento calda, tenuta nel suo braccio,
Questa notte semplicemente per capriccio
In questo spazio, il suo amore la mia anima
riceve.

I suoi capelli neri come la laguna,
E gli occhi luminosi come la luce toscana
Lei sembra come la figlia della luna.

Lei è la mia donna fortuna
La sua risata, dolce come panna
La mia donna, la figlia di Luna.

Quegli occhi,

by Desmond Johnson

Quegli occhi videro la mia anima
Loro mi fecero le mani tremare
Voglio solo ascoltarla ansimare
Mentre io riempio la sua curva

La sua pelle dorata mi attira
E coll'arco mi estrae lo spirito
Col rilascio il pudore è sparito
La sua voce è come una lira

Sento il suo gemito musicale
Quando ci incartiamo i nostri corpi
E la nostra union' è primordiale

Quando io ricevo quel segnale
Nessuno potrà dividerci, due volpi,
Ché la nostra union' è musicale