

ESPAÑOL

Cine español

"Ay Carmela" es una película muy famosa en España

La república española

España fue una república de 1931 a 1936.

En 1936 empezó la Guerra Civil.

Carmela es obligada a actuar durante la guerra.



Carmela es una actriz pobre que actúa con su esposo Paulino durante la Guerra Civil Española

Carmela es España

by Samantha Hoffman

La película "¡Ay, Carmela!" (Carlos Saura, 1990) es un comentario sobre la muerte de la República Española y el nacimiento de la España fascista.

Carmela era actriz, con su esposo Paulino y otra persona, Gustavete, durante la Guerra Civil Española. Cuando fueron capturados por los fascistas, les ordenaron hacer un espectáculo con los prisioneros de guerra. Carmela no quería hacerlo, y al final un hombre la mató porque Carmela gritaba y creaba una disrupción. Su muerte es la muerte de la España republicana porque ella fue asesinada por un fascista, lo mismo que la España republicana fue asesinada por los fascistas.

Carmela es un símbolo de la República porque lleva la bandera de la República Española. La bandera es un símbolo de libertad, y entonces ella es también un símbolo de libertad. Como es la bandera de la república, ella representa todo lo que quieren los soldados republicanos. Y ella llevaba la bandera cuando el hombre la mató. Así pues, su muerte es la muerte de la república.

Hay una canción llamada "¡Ay, Carmela!", que habían escrito durante la Guerra Civil. Los prisioneros, aunque no son españoles, conocen la canción, y la cantan cuando ella dice "Me llamo Carmela". Esto es muy importante. Ella es cariñosa y se hace amiga de los prisioneros. Para ellos, ella representa los buenos tiempos, antes de la guerra, cuando España era una república. Y a los prisioneros extranjeros, ella les recuerda a sus mujeres, que quedaron en sus propios países. Éste es otro caso en que Carmela representa a la república.

Los prisioneros y Carmela se encontraron brevemente, pero ella se enojó porque los fascistas les trataban mal. Y no quería hacer el espectáculo ante ellos. Paulino la convenció de que todo saldría bien. Le prometió a Carmela que si hacían el espectáculo se podrían casar al día siguiente. Pero al final de la obra, ella estaba llevando la bandera de la República Española, y empezó a gritarles a los soldados fascistas.

Carmela piensa que no es justo hacer un espectáculo con hombres que van a morir. Los prisioneros no son españoles, pero querían ayudar a luchar contra Franco. Por eso habían ido a España. A Carmela le gustan porque son buenas personas. Ella es un símbolo aquí también, porque a la España republicana le gustaban los hombres extranjeros que querían ayudar a España.

La muerte de Carmela, que llevaba la bandera cuando la mataron, es la muerte de la España libre. Paulino y Gustavete la enterraron al lado de una carretera. Nadie sabía que había muerto. Este acto es como la reacción del mundo cuando España cayó con Franco. Era triste, pero el mundo simplemente enterraba a España y forzó un embargo. Gran parte del mundo no sabía que un país grande y noble había muerto.

Carmela es España: una víctima de políticas extremistas.

Samantha Hoffmann wrote this article for her Spanish 302 class during the Fall of 2011.