

# Don Quijote: un hombre aventurero

by Kelly Kivlan

La película de Don Quijote nos muestra de una manera exquisita los personajes y los temas del famoso libro español de Miguel de Cervantes. Esta película moderna es importante para las nuevas generaciones, porque esta novela ha tenido una gran influencia en muchos autores desde el siglo XVII. En contraste con los otros libros de caballerías de su tiempo, Don Quijote establece una relación especial entre la fantasía y la realidad, para gran parte de sus lectores, y por eso, entre otras razones, es considerada la primera novela moderna.

*Don Quijote y Sancho en la versión de 1992*

Para seguir la tradición de otras películas, este filme también incluye las emocionantes escenas de Don Quijote de la Mancha luchando contra los gigantes, y visitando castillos junto a su compañero fiel, Sancho Panza. Si son personas a las que les interesa la acción, este filme es perfecto para ustedes.

*Don Quijote, por Pablo Picasso*

Otro aspecto importante del filme que resulta inolvidable es el amor profundo que Don Quijote siente por la bella Dulcinea del Toboso. El caballero viaja durante meses defendiendo su honor al mismo tiempo que intenta ayudar a otras personas.

Pero esta historia no es especial por nada de eso, aunque sería una buena película solamente con esos detalles.

*"Son molinos, señor". "No, Sancho, son gigantes".*

El aspecto distintivo es la realidad y la fantasía en la película. Cuando Don Quijote lucha con fuerza contra los gigantes, la audiencia se da cuenta de que el gigante es solamente un molino. El castillo sofisticado es solamente una hostería. Don Quijote, quien por otra parte es respetado por todos, es simplemente un hombre aburrido que sufre de un trastorno mental. Si no viéramos la película, parecería más trágico de esta manera, pero no es el caso. Porque, para él, las aventuras eran reales en ese momento, y, para la audiencia, la historia es mejor porque invoca muchos pensamientos sobre vivir la vida con un propósito y apreciar el arte y la literatura.

En conclusión, este filme es un clásico lleno de fantasía y con aspectos de la vida que son relevantes para todos, sin consideración de la época, o de si uno es un hidalgo o un campesino. Cuando se ve este filme no se pone uno triste por Don Quijote, sino más bien se admira su amor por las posibilidades que ofrece la vida.

Don Quijote puede que sea un loco en sus percepciones —pero no en sus deseos de aventura.

Kelly Kivlan wrote this article for her Spanish 302 class during the Fall of 2012