

## Don Quijote: Nunca tengas miedo

by Courtney Sizemore

Nunca tengas miedo de explorar tus pasiones, incluso si son diferentes de los demás.

Don Quijote es el personaje principal y él es el que lidera el argumento. Él es un anciano que ha pasado demasiado tiempo leyendo novelas, hasta que un día se siente como si estuviera viviendo en una. Sancho es el siguiente personaje más importante y es el mejor amigo y el escudero de Don Quijote; Sancho nunca se va del lado de Don Quijote, a pesar de que él sabe que Don Quijote no está siendo lógico. Él anima a Don Quijote a explorar debido a sus propios intereses, en los que quiere la isla. Dulcinea del Toboso es el amor de la vida de Don Quijote y él hace todo para ella, aunque ella no se ve muy a menudo en la película. Mi personaje favorito es la sobrina de Alonso Quijano porque, incluso después de que se considera loco, ella todavía trata de mantener sus libros; ella es siempre la más solidaria y razonable. Me di cuenta de que había una diferencia en el lenguaje entre las diferentes clases sociales. Todos los individuos ricos hablaban con un vocabulario mucho más alto y un dialecto adecuado, mientras que las chicas del campo y Sancho hablaban informalmente, con un fuerte acento. A lo largo de ver la película y escribir esta tarea he aprendido varias palabras antiguas, pero nuevas para mí, como el escudero, el molino, y la justa. Socialmente, pensé que era interesante ver cómo vivían los ricos. En su casa tenían su propio barbero, sacerdote, y criadas. La riqueza también determinó cómo alguien era visto intelectualmente. Por ejemplo, cuando Don Quijote y Sancho hablaron con las chicas del campo, las niñas pensaban que estaban siendo burladas por lo 'tontas' que eran.

Esta película me recordó mucho al libro *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury, que fue escrito en los Estados Unidos. La historia es sobre un período de tiempo en el que todos los libros se quemaban como una forma de censura. Esta es una versión más dramática, pero lo mismo les pasó a los libros de Alonso Quijano. Sus sueños estaban siendo controlados y censurados. La principal diferencia entre los dos es que al final de la película, Don Quijote muere con sus pasiones, pero en el libro, son victoriosos al final. Como he mencionado en mi prueba del cine anterior, creo que los Estados Unidos disfrutaban de un final feliz más que otros países. Creo que estamos demasiado concentrados en nuestros sueños más que en la realidad. Pienso que la causa de esto es simplemente nuestra cultura en la que nos plantean y el idealismo que se muestra a través de todos nuestros medios.

Tener honor puede significar más en la vida que tener dinero. Me gustó mucho esta película porque estaba llena de comedia e historia. Debido a que se basaba en la primera novela moderna, disfruté aprendiendo de qué se trataba exactamente. Mi parte favorita de la película fue cuando la realidad se mostró en contraste con lo que Don Quijote había visto. Las grandes diferencias siempre me hicieron reír. También, me gustó la película porque mostraba el verdadero significado de la amistad. No era el tema principal; sin embargo, era imposible no notar la lealtad compartida entre Don Quijote y Sancho.

Courtney Sizemore wrote this article for her Spanish 311 class during the fall of 2020

## Su belleza en todas partes

by Rosmery Rivas Flores

En todas partes, la oscuridad aparece, un bello misterio al que el día estremece.

De día, en rincones se esconde con destreza.

De noche, me acoge, se expande y crece su fortaleza.

En la luz del día aparece mi sombra, leal amiga,  
tras mis pasos va, silueta eterna que me acompaña.

Es mi fiel amiga que no se desliga,  
un vínculo ancestral que en la luz se baña,  
desde los principios del tiempo nunca me engaña.

Al caer la noche miro hacia el firmamento infinito,  
donde las estrellas danzan su eterno rito,  
la oscuridad se tiñe de misterio,  
un velo que oculta lo más serio.

En la noche silenciosa y profunda,  
la oscuridad abraza cada segundo.  
No es un vacío, es un lienzo,  
donde la luz encuentra su comienzo.

Entre sombras, nacen los secretos,  
los besos, los llantos y el ruido de los despiertos.  
La oscuridad no es solo ausencia,  
sino la esencia de nuestra existencia.

No temas, pues la oscuridad es hogar,  
un refugio donde el alma puede volar.  
Descubre la belleza en lo oculto,  
la oscuridad no es un temor,  
sino el lienzo de un eterno resplandor.

Rosmery Rivas Flores wrote this poem for her SPAN 407 class during the Fall of 2023