

**La pareja del pájaro,****by** Emily McElroy

El ave hembra se sienta en un árbol,  
un árbol tranquilo. Ella escucha la brisa.  
La brisa le lleva un sonido a ella,  
a ella la mira un pájaro macho,  
un pájaro macho con plumas como  
dulces,  
dulces que iluminan el mundo,  
el mundo que anda con los deseos de la  
hermosura,  
la hermosura que se realiza en el pájaro,  
el pájaro que atrae la atención de la  
mujer,  
la mujer que mira al pájaro con ojos  
brillantes,  
ojos brillantes llenos de amor,  
de amor, interés, inteligencia, cariño,  
cariño que se fue con el pájaro,  
el pájaro y su llamada de apareamiento,  
su llamada de apareamiento que no  
significaba nada.

Emily McElroy wrote this poem  
for her SPAN 320 class during  
the spring of 2025

**Del suelo al cielo,****by** Nishi Tripathi

El gusano vive en el suelo  
Suelo húmedo, suave, rico  
Rica es la vida del gusano  
Gusano que vive en un hueco en el suelo  
El suelo, en la tierra, que es el mundo

Cada día y noche se acurruca en la  
tierra,  
Su mundo

Un pájaro chillón se acerca a la tierra  
y hunde sus garras en la tierra  
Y excava en la tierra

Lo arranca de la tierra  
Empieza a volar

El gusano colgando en las garras

La tierra se convierte en el mundo

El viento silbando en las orejas

Su cara, azotándola

El sol calentando la piel

Sus ojos, cegándolos

Huele los árboles, el aire

Oye el río atronando

Siente las afiladas garras del pájaro

y por la primera vez,

Ve el mundo

Nishi Tripathi wrote this poem  
for her SPAN 320 class during  
the spring of 2025

**Querida tierra,****by** Theo Velásquez Arreaga

Querida tierra

Pensé que estaba solo en el dolor

Pero vos me sostuviste entre la soledad

Una soledad llena de amor y color

Donde me guardaste con tanta piedad

Rodeado por añicos de vida

Querida tierra

El dulce olor de tus lágrimas en el suelo

Me llena de tanto consuelo

Y así, ellas riegan mis raíces

Raíces que me recuerdan de mis países

Países a los que no pertenezco

Países contra cuyas costas siempre

choco

\*FWUU\* (fragor del océano)

Un gran destello de brisas contra el  
lienzo de Dios. Una pincelada por acá,  
Otra por allá; y queda un retrato divino  
Uno donde las hojas susurran tus  
secretos que nadie admite. Te oímos,  
pero pretendemos que haya paz.  
Y vos me alumbras con tu haz,

Pero prefiero esconderme bajo tus  
nubes de algodón. Sin tomar ninguna  
acción

Querida tierra, ¡perdóname!

Perdóname porque de problemas tenés  
cien

Pero te quedas, aunque nada vaya bien  
Y de todos tus dones, busco inhalar tus  
químicos

Inhalo una, dos y tus brazos me

levantan del suelo. Y veo...veo como

'tas de duelo

Llorando la pérdida de nuestra empatía  
hacia vos

Querida tierra, perdóname

Perdóname por no estar atento Decido  
flotar

Para poder escapar Y por eso

Ni se cómo ayudar

...

Nosotros te quemamos Te destruimos

Pero aun así te adoramos

¿Qué tipo de hipocresía es esa?

Querida tierra,

Yo pensaba que estaba solo

Pero al parecer nosotros te hemos

dejado sola Te plagamos y te matamos

¡Qué vergüenza!

¿Cómo merecemos llamarnos

sociedad? Si ni siquiera te tenemos

piedad

Theo Velásquez Arreaga wrote  
this poem for his SPAN 407 class  
during the spring of 2025