

La pareja del pájaro,
by Emily McElroy

El ave hembra se sienta en un árbol,
un árbol tranquilo. Ella escucha la brisa.
La brisa le lleva un sonido a ella,
a ella la mira un pájaro macho,
un pájaro macho con plumas como
dulces,
dulces que iluminan el mundo,
el mundo que anda con los deseos de la
hermosura,
la hermosura que se realiza en el pájaro,
el pájaro que atrae la atención de la
mujer,
la mujer que mira al pájaro con ojos
brillantes,
ojos brillantes llenos de amor,
de amor, interés, inteligencia, cariño,
cariño que se fue con el pájaro,
el pájaro y su llamada de apareamiento,
su llamada de apareamiento que no
significaba nada.

Emily McElroy wrote this poem
for her SPAN 320 class during
the spring of 2025

Del suelo al cielo,
by Nishi Tripathi

El gusano vive en el suelo
Suelo húmedo, suave, rico
Rica es la vida del gusano
Gusano que vive en un hueco en el suelo
El suelo, en la tierra, que es el mundo

Cada día y noche se acurruca en la
tierra,
Su mundo

Un pájaro chillón se acerca a la tierra
y hunde sus garras en la tierra
Y excava en la tierra

Lo arranca de la tierra
Empieza a volar

El gusano colgando en las garras
La tierra se convierte en el mundo

El viento silbando en las orejas
Su cara, azotándola
El sol calentando la piel
Sus ojos, cegándolos
Huele los árboles, el aire
Oye el río atronando
Siente las afiladas garras del pájaro
y por la primera vez,
Ve el mundo

Nishi Tripathi wrote this poem
for her SPAN 320 class during
the spring of 2025

Querida tierra,
by Theo Velásquez Arreaga

Querida tierra
Pensé que estaba solo en el dolor
Pero vos me sostuviste entre la soledad
Una soledad llena de amor y color
Donde me guardaste con tanta piedad
Rodeado por añicos de vida

Querida tierra
El dulce olor de tus lágrimas en el suelo
Me llena de tanto consuelo
Y así, ellas riegan mis raíces
Raíces que me recuerdan de mis países
Países a los que no pertenezco
Países contra cuyas costas siempre
choco

FWUU (fragor del océano)

Un gran destello de brisas contra el
lienzo de Dios. Una pincelada por acá,
Otra por allá; y queda un retrato divino
Uno donde las hojas susurran tus
secretos que nadie admite. Te oímos,
pero pretendemos que haya paz.
Y vos me alumbras con tu haz,

Pero prefiero esconderme bajo tus
nubes de algodón. Sin tomar ninguna
acción

Querida tierra, ¡perdóname!
Perdóname porque de problemas tenés
cien

Pero te quedas, aunque nada vaya bien
Y de todos tus dones, busco inhalar tus
químicos
Inhalo una, dos y tus brazos me
levantan del suelo. Y veo...veo como
'tas de duelo
Llorando la pérdida de nuestra empatía
hacia vos

Querida tierra, perdóname
Perdóname por no estar atento Decido
flotar
Para poder escapar Y por eso
Ni se cómo ayudar

...
Nosotros te quemamos Te destruimos
Pero aun así te adoramos
¿Qué tipo de hipocresía es esa?

Querida tierra,
Yo pensaba que estaba solo
Pero al parecer nosotros te hemos
dejado sola Te plagamos y te matamos
¡Qué vergüenza!
¿Cómo merecemos llamarnos
sociedad? Si ni siquiera te tenemos
piedad

Theo Velásquez Arreaga wrote
this poem for his SPAN 407 class
during the spring of 2025