

ESPAÑOL

Cine español (2010)

"También la lluvia" ganó muchos premios

La conquista

La película muestra la crueldad de la conquista.

Los indígenas sufrieron grandes maltratos (arriba) a manos de los conquistadores españoles.

Los religiosos Bartolomé de las Casas y Montesinos (abajo) se preocupan por los derechos de los indígenas, y también sufrirán las consecuencias.



Bolivia es un país sudamericano con gran porcentaje de población indígena, y por eso Costa y Sebastián deciden rodar allí su película.

Sobrevivir, como siempre

by Becky Spencer-Strong

Costa y Sebastián están rodando una película sobre la llegada de Colón y el maltrato de los indígenas pero hay muchas similitudes entre el maltrato de los indígenas en la época de Colón y ahora. Todavía no tienen los derechos humanos que deben tener.

Los indígenas no reciben suficiente dinero por su trabajo. En la época de Colón, los indígenas trabajaban por nada y necesitaban obtener el oro de los ríos. Muchos indígenas fueron sacrificados también por los cristianos. Costa y Sebastián sólo pagan \$2 por día a los extras, pero es insuficiente para vivir. Los indígenas que tienen los papeles de los extras en la película están luchando por agua porque hay privatización del agua en Bolivia y no pueden comprar el agua.

El gobierno vende los derechos para el agua a una multinacional y los indígenas no pueden pagar un 700% de incremento en el precio del agua. Los indígenas solo pueden luchar y protestar porque el agua es la vida. Unas familias del pueblo compran un pozo de agua, pero no lo pueden usar porque la policía lo bloquea. La privatización del agua es un gran problema en el mundo porque prohíbe a muchas personas tener agua aunque el agua es necesaria para vivir. Es una similitud de la llegada de Colón porque los extranjeros tomaban todo lo que querían de los indígenas y los indígenas necesitaban luchar para vivir.

Los indígenas ganan la guerra del agua en Bolivia, pero, como en la época de

Colón, todavía no tienen los mismos derechos que otros humanos. Al final de la película, Daniel dice que su meta es "sobrevivir, como siempre." Pienso que esta oración refleja las vidas de muchas indígenas que siempre necesitan luchar por sus derechos.

"¡Yaku...!"

Becky Spencer-Strong wrote this article for her Spanish 302 class during the Spring of 2014.