

La muerte del Rey

by Amy Baldwin

Michael Jackson, el Rey de la Música Pop, era un revolucionario en el mundo de la música moderna. Nació en 1958 y empezó su profesión de músico con su familia como parte de "Jackson 5" y más tarde se convirtió en un cantante solista. Su música era la más popular en la década de 1980, con canciones populares como "Thriller" y "Beat It", y ganó muchos premios. También él bailaba muy bien y tenía muchos conciertos espectaculares. Su música rompió las barreras raciales cuando ayudó a unir el país en el medio de una época muy importante para los derechos civiles.

El 25 de Junio 2009, Jackson murió a causa de un infarto cardíaco por tomar demasiadas medicaciones. El mundo lloró su muerte porque era muy joven e importante en la industria de música. La popularidad de Jackson creció después de eso, lo que dio lugar a la realización de una película para recordar su vida. Aunque su muerte era una tragedia, ayudó a la gente joven a apreciarlo y aprender sobre cómo afectó la cultura de nuestro país.

Yo no sabía mucho sobre Michael Jackson y su música cuando era niña porque a mis padres no les gustaba. Tenían una opinión negativa de él, no solo porque sus bailes y líricas eran provocativas, sino también porque se le acusó de abuso sexual a niños pequeños. Durante las partes tardías de su vida, cuando era menos popular en la industria de la música, se involucró en

las drogas y medicaciones, y también se endeudó. Su muerte era una sorpresa muy triste, pero empezó su caída años antes.

Cuando murió, estaba en la casa de mi vecina y mejor amiga, Kate. Era el verano, y habíamos estado afuera en su patio trasero por unas pocas horas. Jugábamos al fútbol porque ella era muy deportiva y me ayudaba a practicar casi cada día. Yo quería unirme al equipo de fútbol de la escuela en el otoño aunque no había jugado muchos deportes en el pasado. Hacía mucho calor, así que no podíamos quedarnos afuera por mucho tiempo. Cuando regresamos a casa para refrescarnos y beber agua, sus padres estaban viendo las noticias en el televisor. Nos dieron qué había ocurrido, que lo encontraron muerto en su casa. Su doctor trató de ayudarlo a respirar y resucitarlo por aproximadamente una hora, pero no pudo. Nadie sabía si era suicidio o asesinato, los doctores tenían que examinar el cuerpo.

Más tarde, descubrieron que su muerte fue un accidente, un problema con las medicaciones que su doctor le recetó. Dentro de unas horas después de la muerte, casi cada persona en el país sabía de la tragedia. Se difundió la noticia en la televisión, la radio, la red, y los periódicos por muchos días. Muchos canales de televisión mostraron videos musicales y clips de partes importantes de su vida. El servicio fúnebre salió en la televisión también. Muchos cantantes famosos cantaron durante el servicio para conmemorar y respetar su vida. Sus hijos tuvieron la oportunidad de hablar

sobre su padre enfrente de la gran multitud de personas.

En todos los lugares, la gente hablaba de la muerte. Incluso los niños jóvenes que anteriormente no sabían mucho de Jackson estaban tristes. La tragedia inspiró a la gente a escuchar sus canciones y aprender de su impacto en el mundo de la música. Muchas personas compraron sus álbumes para apreciar su música, y muchas de las canciones se hicieron muy populares por unos meses después de la muerte. Asombrosamente mis padres, a quienes no les gustaba mucho Michael Jackson, escogieron actuar como la gente y conmemorar su vida. Después del verano, cuando regresamos a la escuela, pasamos un día en mi clase de coro para aprender sobre él. Cantamos un arreglo coral de su canción "Thriller" en nuestro concierto en el otoño como homenaje a su importancia musical.

La generación de más edad que apreció a Jackson en su tiempo de popularidad ayudó a los jóvenes a aprender de la importancia de su vida. Aunque era una tragedia, la muerte de Michael Jackson conectó a las personas jóvenes y viejas para recordar la historia y pensar sobre el futuro. ¿Quién será el próximo Rey, y cómo afectará a nuestra música y cultura?

Amy Baldwin wrote this article for her Spanish 302 class during Spring 2015