

LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

mate porque no puede vivir sin el amor de las dos personas más importantes de su vida.

Los amantes del círculo polar (1998)

Hay duda, by Angie Hafez

En el fin de la película, *Los amantes del círculo polar*, hay duda de qué pasa con Ana y si los amantes pudieron reunirse después de todo. La duda existe porque la película presenta dos perspectivas; la historia es contada por los ojos de Otto y Ana u por eso, es difícil saber de qué momento esta tragedia pasa. La pregunta es si Ana vio a Otto antes de morir. Yo creo que después del accidente con el autobús, había un periodo de tiempo donde Ana no estaba muerta, pero al mismo tiempo no estaba viviendo.

Cuando Otto va al lado de Ana y mira en sus ojos, ve lágrimas en sus ojos. Mientras tanto durante su periodo entre la vida y la muerte, Ana tiene una imaginación que se reúne con Otto, su amor verdadero, en Finlandia donde ella lo convence de encontrarla. Finalmente, los amantes están juntos y se abrazan, pero todo eso solo fue un sueño o una imaginación de lo que Ana quería que pasara. En realidad, ella básicamente está muriendo. Creo que es casi imposible vivir después de ser golpeado por un autobús.

Entonces el otro punto es ¿qué pasa con Otto? En mi opinión, la tragedia de su madre Otto la culpará por la muerte de su amor. Se arrepentiría todo el tiempo que estuvo lejos de ella cuando podrían haber estado haciendo memorias juntos. Creo que el dolor de perder sus queridos será demasiado para Otto y al final él tratará de morir también para estar con su madre y Ana. Pensará que no tiene nada más en el mundo y la vida no vale la pena vivir sin el amor. En adición, él ya tiene rencor por su padre entonces se acabará matando.

En conclusión, yo pienso que Ana murió a causa del impacto del golpe del autobús, pero antes de eso ella tuvo un momento entre la vida y la muerte donde se imaginó que estaba con Otto, literalmente como su último deseo de morir. Luego, tal vez días después de la muerte de Ana, la depresión y la tristeza causarán que Otto se

Entre los ojos de los amantes, by Geniya Thompson

En la película *Los amantes del círculo polar* de Julio Medem, hay dos diferentes perspectivas a lo largo de la película, que ofrecen la oportunidad para pensar críticamente, a la audiencia. Los dos personajes, Otto y Ana, cuentan la historia según sus propias perspectivas y a causa de eso, la audiencia puede elegir la perspectiva en que más está de acuerdo o en contra.

Primero, vimos la perspectiva de Otto en el principio de la película. Otto es un chico independiente quien hace lo que quiere y tiene opiniones fuertes sobre todo. Podemos ver en la película que, al principio, el concepto de familia es bien importante para Otto. La idea de tener su madre y padre juntos en una sola casa es solo lo

que quiere él. Después de la separación de sus padres y la muerte de su madre, Otto se enfrentó a muchos problemas y su gran deseo de tener una familia de amor y apoyo, desapareció. Ana era la única cosa que le ayudó durante sus tiempos difíciles, pero Otto no aprovechó ni entendió eso, porque la empujó y la perdió a Ana. La oportunidad de estar con Ana como él siempre quería, se escapó. Otto dijo que después de dejar a Ana, perdió su destino y por eso, tenía que encontrar otro. Según la perspectiva de Otto, Otto nunca recibió la oportunidad de estar ni casarse con Ana porque ella se murió. Esto nos demuestra que cuando tienes una oportunidad para hacer o tener algo que has querido, necesitamos hacer lo necesario para obtener eso a pesar de los obstáculos que tenemos que enfrentar. Nunca sabemos si esa oportunidad está aquí para siempre y a veces, llegamos demasiado tarde. Esta es una perspectiva de la película.

La otra perspectiva es la de Ana. Ana tiene un corazón grandísimo y la idea del amor le fascina mucho. Lo único que quería Ana fue estar con Otto. A ella no le importan los obstáculos que tenía que enfrentar. Ella sabía que tenía una oportunidad y quería hacer lo que tenía que hacer para lograrla. Al final de la película, según la perspectiva de Ana, ellos se reunieron por fin. Mucho tiempo pasó y Ana y Otto no estaban juntos. Por eso, Ana empezó a perder esperanza. Finalmente, después de muchos obstáculos, Ana dijo que se reunieron y por eso, obtuvo exactamente lo que siempre había querido.

Cuando el director ofrece una variedad de perspectivas, opiniones, y fines de la película, permite que la audiencia encuentre mucho más interés en la película, porque pueden decidir cuál perspectiva le fascina más. Creo que el director creó diferentes perspectivas para que el final de la película no sea previsible. Yo recomiendo que todos vean esta película para que puedan elegir su final favorito o desarrollar el suyo.

Los aviones del amor, by Stephanie Estrada

El símbolo del avión aparece mucho en la película *Los amantes del círculo polar*. El avión es importante porque cuando piensas en un avión, piensas en descubrir lugares que nunca has visitado. Un avión es un símbolo de aventura en otro lugar. Por eso, el avión es el perfecto símbolo para describir el amor de Otto y Ana. Después de conocer a Ana en el bosque, Otto quiere hablar más con ella. Entonces, Otto construye unos veinte aviones de papel. En cada papel, él escribió un mensaje de amor para Ana.

Otto vuela los aviones de papel fuera de la ventana en su escuela a la escuela de Ana que estaba en frente. Ana lee el mensaje y le gusta mucho. Este es la primera vez que Otto muestra que le gusta a Ana. Ese momento romántico primero de ellos pasa por la ayuda de un avión. Este amor es un lugar en que Otto nunca ha sentido.

Conocemos la historia de Otto el piloto alemán en la película. Nos dicen que el abuelo de Otto joven salvo a Otto el piloto alemán. Después de ser salvado, el piloto es muy agradable. El nombre, Otto, los padres de Otto joven le dan a él. En el fin de la película, sabemos que Otto el piloto tiene un hijo. Ese hijo es el novio de la madre de Ana. Nunca irían al círculo polar si no fuera Otto el piloto. Nunca habrían ido si el avión de Otto el piloto no hubiera tenido un accidente.

Entonces, la manera en que quieren vivir después de que Otto desaparezca no es igual. Otto intentó seguir la vida de su abuelo, mientras Ana empezó su vida de nuevo. Al fin y al cabo, no significa nada cuando van a Finlandia.

En conclusión, pienso que esta peli está llena de interpretaciones posibles, y es una historia espectacular.

Ese avión trae la posibilidad de que Ana y Otto encuentren el amor cuando sean adultos.

En el fin de la película, Otto joven trabaja como piloto. Ana dice que ella quiere que él vuele su avión a Finlandia para que ellos pueden estar juntos. El avión que Otto vuela a Finlandia significa el amor que él va a encontrar ahí.

En conclusión, los aviones en esta película llevan un simbolismo de amor y oportunidad para ese amor. El avión cuenta que el amor de Ana y Otto es posible y el avión lleva buenas noticias. El primer avión trae el amor nuevo. El avión de Otto el piloto alemán trae oportunidad de un amor en el futuro. Y el avión del fin de la película significa un amor real que estaban esperando. Ellos no se dan cuenta y no saben cómo el amor de ellos va a ser. Pero, con el avión de amor, nunca puedes saber las cosas que van a pasar ni dónde vas a encontrarte en el fin.

Angie Hafez, Geniya Thompson, Stephanie Estrada, and Thomas Barnes wrote these articles for their Spanish 302 class during the Spring 2018 semester

Cómo dos son uno, by Thomas Barnes

En la película *Los amantes del círculo polar*, hay dos personajes primeros, Otto y Ana. Para mí, sus vidas parecen correr en círculos una sobre la otra, lo cual yo pienso es la razón que esta peli es una de las pelis fantásticas del mundo. Las acciones y emociones de ambas personas son las mismas; pero, no puedes saber si las consecuencias van a ser las mismas para los dos.

En general, cuando Otto hace algo, Ana también hace la misma cosa con el mismo significado – eso también es verdad cuando Ana hace algo. Por ejemplo, cuando el padre de Ana se muere, Ana cree que el alma de su padre le entra al cuerpo de Otto; cuando la madre de Otto también se muere y después de intentar suicidarse, él tiene un sueño cuando pregunta a Ana si puede ser su madre. En ambos casos, significa que Ana y Otto van a tener problemas con su amistad y vida romántica, porque no confían en sus emociones reales y sus luchas con sus equilibrios mentales.

Pero es común que las mismas acciones tienen consecuencias diferentes. Cuando Ana corrió lejos de su madre en la escuela, buscó a Otto; pero, cuando Otto decidió correr lejos de su vida, incluye a Ana. Aunque puede significar que correr representa un cambio en sus vidas, tiene un efecto muy diferente para Otto o Ana.